



Editora
Lumière

L + D

luz | design | arquitetura



PAVILHÃO DO PARQUE NACIONAL DE HOGE VELUWE (OTTERLO)

PONTE LOUNGE (ZHEJIANG) | EDIFÍCIO SANTOS AUGUSTA (SÃO PAULO) | RESTAURANTE OSSO (BELO HORIZONTE)
SEDE DO CTE (SÃO PAULO) | ESPAÇO BALTORO (PORTO ALEGRE) | FOTO LUZ FOTO: STIJN BOLLAERT



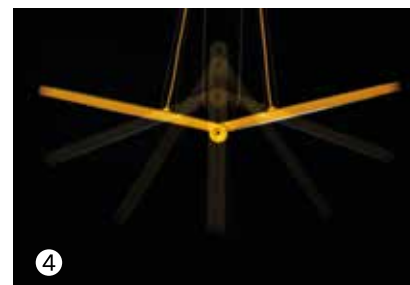
Fang Fang



A-Light



Shahab Zeiniaslan, Mostafa Shahoseini, Hamid Mozafar



Alissa Wolter



Daniel Ducci



Marcelo Kahn



Archidesign



Ricardo Bassetti

¿QUÉ PASA?

3º LIT AWARDS 2019

Foram anunciados, ao final do ano passado, os vencedores da 3ª edição dos LIT Design Awards. Oferecida anualmente pelo Farmani Group, a premiação contou novamente com Thiago Gaya e Orlando Marques, ambos da **L+D**, a lighting designer Mônica Luz Lobo e Isac Roizenblatt, diretor técnico da Abilux, entre os membros do júri.

Nas categorias voltadas aos profissionais, o escritório chinês Fang Fang foi eleito “Lighting Designer of the Year”, por seu projeto para o Museum of International Design of China **1** – com projeto de arquitetura assinado pelo arquiteto português Álvaro Siza. O projeto foi premiado também na categoria “Interior Architectural Illumination”. O prêmio “Lighting Product Design of the Year” foi concedido à marca californiana A-Light, pelo sistema de luz rasante WGD9 **2**, que foi assinado pelos designers Francois Renaud, Dirk Zylstra e Corina Ferezi e promete iluminação intensa e uniforme, graças a seu refletor de alta eficiência.

Entre os designers emergentes, Shahab Zeiniaslan, Mostafa Shahoseini e Hamid Mozafar foram os vencedores na categoria “Emerging Lighting Designer of the Year” pela instalação H2O **3**, também premiada na categoria “Light Art Project”. O pendente interativo moodable **4**, criado por Alissa Wolter, foi escolhido “Emerging Lighting Product Design of the Year”, além de ser um dos vencedores na categoria “Interactive Lighting Products”.

Escritórios brasileiros também foram premiados nesta edição. A equipe da Foco Luz & Desenho foi uma das vencedoras

na categoria “Hotel and Restaurants Lighting”, por seu projeto para o Four Seasons Hotel **5**, em São Paulo. Entre as menções honrosas, foram reconhecidos os escritórios Lit Arquitetura de Iluminação, pelo projeto para o Bar do Cofre SubAstor **6**; Allume Arquitetura de Iluminação, pelo projeto para a Casa Hercílio Luz; e Archidesign, pelo projeto para o Museu da Cidade do Recife/Forte das Cinco Pontas **7**, todos na categoria “Heritage Lighting”. Também receberam menções honrosas a iluminação do showroom da Tecnowatt, assinada por Juliano Bustamante; Mingrone Iluminação, pelo projeto para o Hospital Vila Nova Star **8**; e o Studio FOS Iluminação, pelo projeto para um apartamento.

Representando os lighting designers latino-americanos, o escritório chileno Limarí Lighting Design recebeu duas menções honrosas, uma por seu projeto para o edifício corporativo CMPC e outra pela exposição *Baleias, vozes do mar do Chile*. Já o escritório uruguaio Estudio Hofstadter recebeu menção honrosa por seu projeto para o centro esportivo Antel Arena.

Por fim, o lighting designer norte-americano Alfred R. Borden, fundador do The Lighting Practice, foi reconhecido com o “Lifetime Achievement Award”, pelo conjunto de sua obra. Em seus mais de 30 anos de carreira, Borden assinou os projetos de iluminação de edifícios icônicos, como o Empire State Building e o Madison Square Garden.

Parabéns aos vencedores! (D.T.)