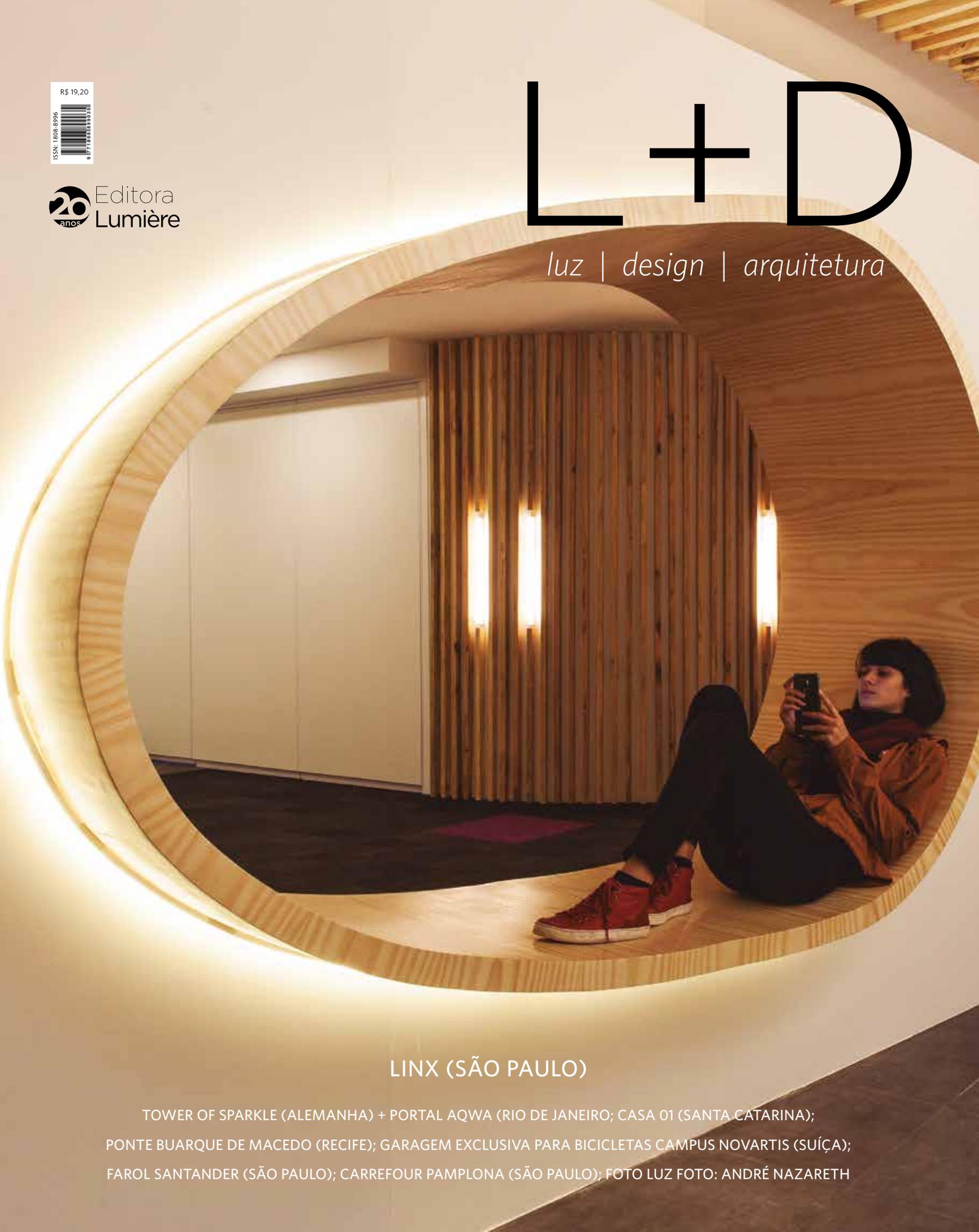




20 anos Editora Lumière

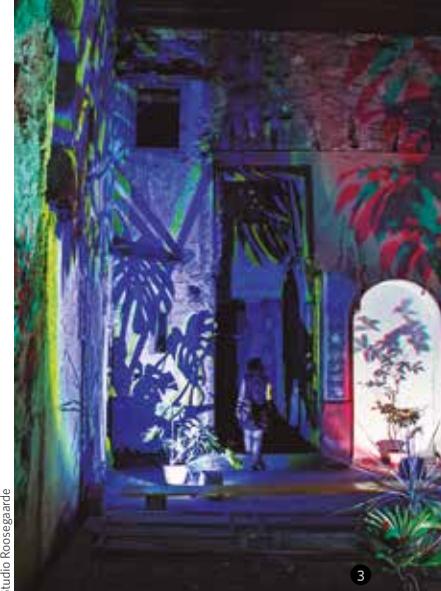
# L + D

*luz | design | arquitetura*



## LINX (SÃO PAULO)

TOWER OF SPARKLE (ALEMANHA) + PORTAL AQWA (RIO DE JANEIRO; CASA 01 (SANTA CATARINA);  
PONTE BUARQUE DE MACEDO (RECIFE); GARAGEM EXCLUSIVA PARA BICICLETAS CAMPUS NOVARTIS (SUÍÇA);  
FAROL SANTANDER (SÃO PAULO); CARREFOUR PAMPLONA (SÃO PAULO); FOTO LUZ FOTO: ANDRÉ NAZARETH



¿QUÉ PASA?

## 1º LIT DESIGN AWARDS

Com o intuito de trazer reconhecimento aos esforços de lighting designers e designers de produtos de iluminação de todo o mundo, o Farmani Group - organizador de diversas premiações, como os International Design Awards (IDA) e The Lucie Awards for Photography - criou os LIT Design Awards. O nome "Light in Theory" (LIT) deriva de uma abstração da teoria da luz, cujo espectro eletromagnético é o responsável por permitir o desenvolvimento de tais produtos e da sua aplicação, seja ela urbana, arquitetônica ou artística.

Aberta para participantes de qualquer lugar do mundo, a premiação é dividida nas categorias profissional e emergente, esta última destinada ao encorajamento de estudantes por meio de um prêmio, em dinheiro, para a realização de projetos futuros.

Anunciados no último mês de janeiro, os vencedores da primeira edição do prêmio foram selecionados por um júri composto de 14 experientes e proeminentes membros da comunidade da iluminação, oriundos dos ramos acadêmico e profissional e da imprensa especializada - incluindo o diretor técnico da ABILUX (Associação Brasileira da Indústria de Iluminação), Isac Roizenblatt.

Na categoria Lighting Designer of the Year, o grande vencedor foi o designer holandês Daan Roosegaarde, pelo projeto Waterlicht ❶, tido pelo júri como "uma poderosa e poética experiência criada para nos lembrar do papel e da importância

da inovação". Já o prêmio de Lighting Product Design of The Year foi concedido para Flyte: The Levitating Light ❷, criação do designer de produto Simon Morris, que consiste em uma lâmpada flutuante por meio de levitação magnética, alimentada sem a utilização de fiação elétrica.

Nas categorias estudantis, os premiados foram o italiano Massimiliano Moro, pelo projeto Monstera Deliciosa ❸, uma instalação luminosa que trouxe vida a um enorme palácio abandonado no coração de Palermo, na Itália, e a luminária Henyx - A Lamp Inspired by Sun and Moon ❹, criada por Anna Tomschik, que se propõe a fornecer tipos e níveis ajustáveis de iluminação durante o dia, contando com um módulo de luz intensa e outro indireto e suave, remetendo ao sol e à lua.

O Brasil também esteve presente na premiação, com o projeto de iluminação para a Ponte Buarque de Macedo - publicado nesta edição da **L+D** -, de autoria das lighting designers Mohana Barros e Regina Coeli Barros, titulares do Archidesign, que foram agraciadas com uma menção honrosa na categoria Iluminação Arquitetural de Exteriores.

"Acreditamos que a iluminação é uma arte e uma ciência, sendo assim um dos mais importantes elementos do design. O LIT foi imaginado para celebrar a criatividade e a inovação nas áreas de produtos e de aplicação da iluminação", declaram os organizadores. (D.T.)