



# „LIGHT ART PROJECT“

Weltweit große Aufmerksamkeit erregte die Kategorie ‚Light Art Project‘ des ‚LIT Design Awards‘ in Los Angeles. Der jährliche Wettbewerb feierte 2017 zum ersten Mal die Preisträger und hat vor allem die Bedeutung der Beleuchtung im Produktdesign bis hin zur Umsetzung in großem Maßstab, insbesondere in künstlerischen Installationen in den Fokus gestellt.

Das niederländische Studio Roosegaarde wurde mit seinem beeindruckenden Beitrag ‚Waterlicht‘ zum Lichtdesigner des Jahres gewählt. ‚Waterlicht‘ visualisiert einen Traum über die Macht und Schönheit des Wassers. Als virtuelle Flut sensibilisiert es für die steigenden Wasserstände, die durch die globale Erwärmung verursacht werden. Die polnische Künstlerin Patrycja Patanoska setzte der grauen Realität des urbanen Raums mit ihrer Installation ‚Greenhouse lighting‘ eine Inszenierung hydroponischen Pflanzenanbaus entgegen. Die Transparenz der Materialien im Licht ermöglicht es, den Pflanzen bis in die Wurzeln beim Wachsen zuzuschauen. Um die historische Kunst der Kun-Oper aus dem 16. Jahrhundert auch im öffentlichen Raum zu würdigen, entwickelte das Team um Dongning Wang aus Peking Segelmembrane, die gerichtetes Licht durch bestimmte Zonen in der Architektur hindurchlassen und streuen kann. Ein dreifacher Lichteffect entsteht, wenn der Baldachin von einer opulenten farbigen Gouache Malerei aus Licht überflutet wird.

Die ortsspezifische Installation für die Skulptur ‚The Stag Spere‘ der englischen Künstlerin Lorraine Calcott tauchte die Skulptur von unten in ein sanftes mondlichtähnliches Uplighting.

Das Jason Bruges Studio aus London reichte mit ‚Scent Constellation‘ ein dynamisches und multisensorisches Kunstwerk ein. Es stellt die formelhafte Beziehung zwischen dem Parfümeur und den bis zu 200 Rohstoffen durch ein Netz aus Lichtlinien dar. Die generative Licht- und Klang-Symphonie schafft eine poetische visuelle Metapher für den Prozess der Herstellung eines neuen Parfums.

Die eingereichten Projekte für die Kategorie ‚Light Art Project‘ umfassen Bereiche wie Architektur und Skulptur, natürliche Ressourcen, unsere Sinne und auch, wie neue Technologien den öffentlichen Raumes beleuchten oder unseren Alltag verändern können. ■



| Waterlicht | 2015 | Daan Roosegaarde of Studio Roosegaarde |

# IN LOS ANGELES

**C**elebrating the winners of its 1st annual competition in 2017, the LIT Design Awards has illuminated the importance of lighting from the product design to large-scale implementation, especially as it resonates in artistic installations.

The 'Light Art Project' category of LIT gained worldwide attention, bringing in impressive entries like 'Waterlicht', created by Studio Roosegaarde, which earned the Lighting Designer of the Year Award for 2017. 'Waterlicht' is a massive light art experience, traveling across Europe in public installations of a virtual flood of light showing the power of water as it flows through the night sky.

Art, light, nature, technology, and urban space were all combined to develop the Greenhouse lighting project by Hanczar Studio and artist Patrycja Patanoska in Suprasl, Poland. The illuminated glass structure was built to exhibit hydroponic grown plants in ceramic forms as part of the 2017 Podlasie Slowfest.

Modern technology makes it possible for artists to use light in ways both small and large scale to dramatically highlight the beauty of architecture. Another example of this is the Kunshan Theater and Civic Center in Kunshan City, China, designed by the Beijing United Artists Lighting Design Corp. Ltd. The interior and exterior design of the building illustrates a canopy-like gouache painting of light that 'appreciates the ancient art of Kun opera from the 16th century in the modern public realm.'

Exploring subtle uplighting, a LIT winning design that embodies light art is a site-specific installation for UK public sculpture 'The Stag Spere'. Designer Lorraine Calcott, with It Does Lighting Ltd., bathed the sculpture from the base in moonlight-like uplighting.

Jason Bruges created a multi-sensorial art piece that simultaneously represents a perfumer's organ and the process of creating a scent. Scent Constellation is a moving constellation of light representing the mathematical and prismatic relationships between perfume ingredients.

The artistry in these participating LIT Design Awards projects encompass fields such as architecture and sculpture, natural resources, our senses, and always how new technologies are changing the way our day to day lives and international communities are lit.

Ellen Hemming, Co-Founder, LIT Design Awards | Los Angeles/USA ■